

Guatemala 31 de octubre de 2019
Informe 10-2019

Licenciada
Gladys Elizabeth Palala Gálvez
Viceministra del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada:

Atentamente me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme los Servicios Técnicos estipulados en el Contrato Administrativo Número 631-2019 aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 8-2019, correspondiente al mes de octubre de 2019. Y para el cobro de mis honorarios presento la factura número de serie B y correlativo 081.

Actividades Realizadas:

1. Se apoyó en la atención del Doctor Juan Carlos Meléndez quién contó con la autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para el estudio de piezas arqueológicas de piedra verde y jade que pertenecen a la Colección Nacional del MUNAE.
2. Se apoyó en la atención del investigador Licenciado Eddy Barrios quién contó con autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para el estudio de piezas arqueológicas procedentes del sitio arqueológico Tikal y que pertenecen a la Colección Nacional del MUNAE.
3. Se apoyó en la atención de los fotógrafos Jorge Pérez de Lara, Juan Carlos Menéndez y Pablo Argueta quienes cuentan con la autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para la toma fotográfica de piezas arqueológicas que pertenecen a la Colección Nacional del MUNAE.
4. Se apoyó en la conformación del listado oficial de piezas arqueológicas que participarán en la exposición internacional a desarrollarse en la ciudad de Mistelbach, Austria en el mes de marzo del año 2020. Para lo cual se trabajó junto a Josué García, técnico en Arqueología del MUNAE.
5. Se apoyó en la toma de medidas a los bienes culturales que conforman el listado de piezas arqueológicas relacionadas al cacao. Actividad desarrollada en conjunto con Josué García, Técnico en Arqueología del MUNAE.

6. Se apoyó en el seguimiento de la planificación del Guión Museológico y Museográfico de la Sala Clásico del MUNAE, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
7. Se apoyó en el seguimiento del registro de bienes culturales de la Colección Nacional del MUNAE en la cual los días lunes se seleccionaron y prepararon las piezas a registrar. Así como la atención al personal del Departamento de Registro de Bienes Culturales los días jueves del presente mes.

Resultados obtenidos:


1. Se realizó la atención al Doctor Juan Carlos Meléndez quién contó con la autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para el estudio de cinco piezas arqueológicas de piedra verde y jade que pertenecen a la Colección Nacional del MUNAE mediante la toma de 54 huellas de manufactura de los bienes culturales, proceso no invasivo en los objetos. Para esta actividad fue necesario el desmontaje de tres vitrinas en donde se encuentran las piezas solicitadas para el estudio y el traslado de dos piezas arqueológicas del área de almacenamiento al área de atención. Así como la devolución del material arqueológico a su correspondiente área al finalizar el proceso de atención. Del proceso de atención se generó un informe, un archivo fotográfico digital y un listado oficial de las piezas arqueológicas estudiadas. Documentos entregados a la Dirección del MUNAE.
2. Se realizó la atención del investigador Licenciado Eddy Barrios quién contó con autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para el estudio de las piezas arqueológicas procedentes de los escondites 4, 5, 6 y 19 del complejo Mundo Perdido del sitio arqueológico Tikal y que pertenecen a la Colección Nacional del MUNAE. Para lo cual fue necesario la identificación del material cultural, traslado hacia Laboratorio del MUNAE y acondicionamiento de las mismas. Del proceso de atención se generó un informe de atención, archivo fotográfico digital y listado oficial de las piezas arqueológicas. Documentos entregados a la Dirección del MUNAE.
3. Se realizó la atención a los fotógrafos Jorge Pérez de Lara, Juan Carlos Menéndez y Pablo Argueta quienes contaron con la autorización de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural para la toma fotográfica de piezas arqueológicas y etnológicas que pertenecen a la Colección Nacional del MUNAE y que serán empleadas para el Catálogo de Obras Maestras del MUNAE. De este proceso se generaron tres archivos digitales fotográficos entregados a la Dirección del MUNAE.

4. Se continuó con la conformación del listado oficial de piezas arqueológicas que participarán en la exposición internacional a desarrollarse en la ciudad de Mistelbach, Austria en el mes de marzo del año 2020. Para lo cual se trabajó junto a Josué García, técnico en Arqueología del MUNAE, la toma de medidas de las piezas, verificación de número de inventario y registro de las mismas.
5. Se apoyó en la toma de medidas a 26 bienes culturales que conforman el listado de piezas arqueológicas relacionadas al cacao. Actividad desarrollada en conjunto con Josué García, Técnico en Arqueología del MUNAE. De ello se generó un listado oficial de piezas entregado a la Dirección del MUNAE.
6. Se dio seguimiento a la planificación del proyecto de Renovación del Guión Museológico y Museográfico de la Sala Clásico del MUNAE, bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE. Para lo cual se desarrolló el contenido museológico en conjunto con Josué García, técnico en Arqueología del MUNAE, así como la elaboración del juego de planos arquitectónicos e instalaciones. Documentos realizados bajo la supervisión de la Dirección del MUNAE.
7. Se continuó el proceso de registro de bienes culturales de la Colección Nacional del MUNAE. Para lo cual se realizó la selección y preparación de piezas los días lunes y la atención al personal del Departamento de Registro de Bienes Culturales los días jueves en el Laboratorio del MUNAE. Durante el presente mes se realizó el registro de 170 piezas arqueológicas.

Atentamente,



Víctor René Mendoza González



Vo.Bo.
Lic. Daniel Eduardo Aquino Lara
ADMINISTRADOR
MUSEO NACIONAL DE ARQUEOLOGIA Y ETNOLOGIA